

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №6

логопедическая газета УЧИМСЯ ИГРАЯ!

«Подготовка детей к обучению грамоте»

Уважаемые читатели!

Вы держите в руках номер газеты нашего детского сада, которая выпускается именно для вас. На страничках газеты вы найдёте интересные задания, рубрики с советами логопеда по обучению грамоте детей, подготовке руки к письму и ещё много интересного и полезного для неравнодушных взрослых. Возможно, в фоторепортажах Вы увидите своего ребёнка.

Мы будем благодарны Вам за рекомендации и отзывы о газете, которые помогут ей стать ещё интересней и полезней.



Учитель-логопед:
Кожич Татьяна Николаевна

Читайте в номере:

- Основные компоненты в процессе обучения грамоте.
- Речь и ее элементы.
- Этапы работы по формированию навыков звукового анализа.
- Подготовка руки к письму.
- Игры с буквами.

От редакции:

Уважаемые родители! Мы приглашаем Вас принять участие в издании газеты. С радостью примем Вашу информацию об интересных делах и высказываниях детей, с удовольствием опубликуем фотографии и рисунки детей.

декабрь – февраль
2023

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»
В. Сухомлинский

Одной из ведущих задач в дошкольном образовательном учреждении является развитие речи. Решение данной задачи осуществляется в различных видах образовательной деятельности, в том числе и на занятиях по обучению грамоте. Обучение грамоте в детском саду – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. Излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.

Основные компоненты, которые входят в процесс обучения грамоте:

- сформированность звуковой стороны речи;
- сформированность фонематических процессов;
- готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи;
- знакомство с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие.
- умение работать со схемой слова, предложения, разрезной азбукой;
- владение навыками послогового чтения.

Проведение развивающих занятий по обучению грамоте в детском саду способствует предупреждению возникновения специфических ошибок письменной речи в школе, то есть дислексии (нарушение чтения) и дисграфии (нарушения письма).

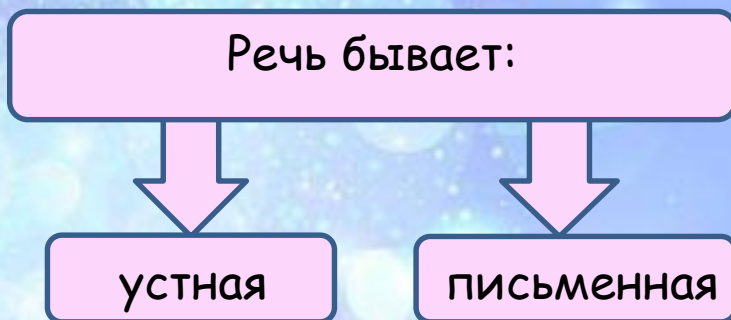
Сформированность фонематического восприятия и фонематического слуха является основой для успешного овладения грамотой. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте уделить внимание в первую очередь этому направлению, а не стремиться учить с детьми буквы, думая, что тем самым можно научить детей быстро читать. То есть наличие добуквенного периода является неотъемлемой частью успешной работы по обучению детей грамоте.

Письменная речь формируется на базе устной. И первыми шагами к обучению грамоте должно быть не знакомство с буквами, а усвоение звуковой системы языка. Каждый из нас улыбнется, вспомнив «народное» правило русского языка: «как слышится, так и пишется». Действительно, если ребенок не произносит звук правильно, вряд ли стоит рассчитывать на то, что он правильно напишет его в тетрадке в недалеком будущем. Необходимо обращать внимание не только на правильную артикуляцию звука, но и на умение ребенка выделять, т. е. слышать звуки в слове.



Давайте запомним!

Все, что мы говорим, читаем, пишем - **Речь**.



Состоит наша речь из **предложений**.



Это основные элементы, которые должен освоить ребенок.

1. Предложение - слова взаимосвязанные между собой по смыслу. Формированию умения выделять предложения из речи, отработке интонации конца предложения, а также различению понятий *предложение* и *слово* способствует использование условно-графической схемы предложения. В содержание обучения входит обозначение каждого выделенного из связной речи предложения длинной полоской бумаги или линией в тетради (первая полоска или линия имеет подъем, указывающий, что при письме каждое предложение начинается с заглавной буквы). Затем выделяются отдельные слова: проговаривая каждое слово, дети обозначают его короткой полоской бумаги или чертят короткую линию.

СОСТАВИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

	Ёжик пускает кораблик.	_____ .
	Мишка копает грядку.	_____ .
	Пират нашёл сокровища.	_____ .

СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

	<u>шьёт</u>	 .
	<u>варит</u>	 .
	<u>поливает</u>	  .

ПОСТАВЬ ВОПРОС К ПРЕДЛОЖЕНИЯМ

<u>Кто?</u>	_____	 ?
<u>Что?</u>	_____	 ?
<u>Чем?</u>	 _____	 ?

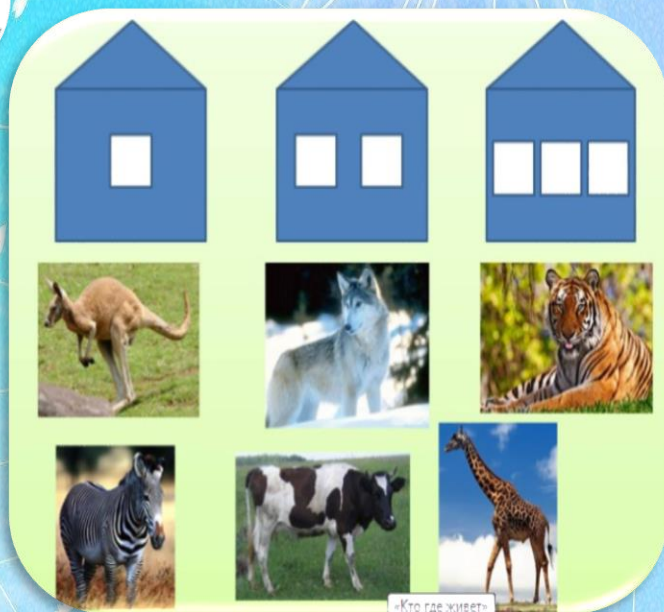
2. Деление слов на слоги.

Слово можно делить на слоги при помощи хлопков, прошагать, ладонь руки находящаяся под подбородком, сколько раз подбородок коснётся руки столько в слове и слогов, загибать пальчики на каждый слог.

Уже в детском саду ребенка можно знакомить с правилом: **Сколько в слове гласных столько и слогов – это знает каждый из учеников!** С этим правилом можно знакомить ребенка при проведении звукового анализа, когда ребенок, с помощью наглядной схемы может увидеть, сколько в слове гласных звуков.



«Кто где живет?»



3. Звуковой анализ слов - основная задача занятий состоит в том, чтобы научить детей устанавливать последовательность звуков, порядок, в котором они следуют в слове.

Предварительно детей знакомят с тем, что звуки бывают разные (КАКИЕ?)

Какие бывают звуки? (гласные, согласные)

Гласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Гласные звуки обозначают красным цветом.

Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них можно тянуть (ССС, МММ), но петь их нельзя.

Согласные звуки могут быть **ТВЕРДЫМИ** (обозначаются синим цветом) и **МЯГКИМИ** (зеленым цветом).

Так же, согласные звуки могут быть **ЗВОНКИМИ** или **ГЛУХИМИ**, в зависимости от участия голоса (приложить ладонь к горлу: С - З).

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ
РУССКОГО ЯЗЫКА

ОСНОВНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ
[а][о][у][и][э][ы]

ОБОЗНАЧАЮТ **твёрдость** СОГЛАСНОГО
а о у
ы э

ОБОЗНАЧАЮТ **мягкость** СОГЛАСНОГО
я ё ю
и е

ОБОЗНАЧАЮТ ДВА ЗВУКА
е ё ю я
[й'э] [й'о] [й'у] [й'а]

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ
РУССКОГО ЯЗЫКА

ЗВОНКИЕ
б в г д
ж з й л
р н м

ГЛУХИЕ
п ф к т
ш с х ц
ч щ

ВСЕГДА ТВЁРДЫЕ
ж ц ш

ВСЕГДА МЯГКИЕ
й ч щ

ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ
б п в ф г к д т ж ш з с

Под **звуковым анализом слова** понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, основных качественных характеристик звука.

После 5 лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова.

Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает:

- ❖ определение количества звуков в слове,
- ❖ фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие),
- ❖ определение места звука в слове.



Этапы работы по формированию навыков звукового анализа

При обучении звуковому анализу следует соблюдать строгую последовательность в предъявлении форм звукового анализа:

выделение звука из слова

определение первого звука

установление места звука (начало, середина, конец слова)

полный звуковой анализ



Ни в коем случае не стоит нарушать порядок формирования умственных действий: с опорой на материальные средства (фишки трех цветов: красные обозначают гласные звуки, синие - твердые согласные, зеленые - мягкие согласные), в речевом плане, по представлению.





Обучая детей звуковому анализу необходимо особенно внимательно подбирать слова для звукового анализа, выделяя лишь те, произнесение которых **соответствует написанию**. Предметом анализа являются именно звуки, а не буквы. Для этого необходимо сформировать у детей **понятие**:
БУКВЫ МЫ ВИДИМ И ПИШЕМ, А ЗВУКИ ПРОИЗНОСИМ И СЛЫШИМ.

Звуки
произносим и слышим



Буквы
видим



пишем



читаем



Как только дети освоили все закономерности звукового анализа и синтеза, можно переходить к этапу обучения чтению. Формирование навыка чтения протекает легко и непринужденно, если дети без труда производят звуковой анализ и синтез. И вот здесь уже необходимо совмещать два направления: продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза и одновременно знакомить детей со знаковой системой родного языка (буквами).

Трудности у детей вызывают йотированные гласные буквы, так как они обозначают два звука. Поэтому детям дается такое понятие: согласные звучат твердо, если после них пишутся А, О, У, ЪІ, Э и мягко, если после согласных стоят Я, Е, Ё, Ю, И.

Далее происходит знакомство со смягчающей функцией мягкого знака и разделительной функцией твердого знака. Необходимо закрепить знания детей о том, что эти буквы звуков не обозначают.

Буквы являются графическим символом звуков. Дети с трудом вникают в правила озвучивания букв и буквосочетаний. Это создаёт дополнительные трудности в обучении детей чтению.

При обучении чтению вашего ребенка в дошкольном возрасте, необходимо называть буквы по их звуковым обозначениям: п, б, к.... Это значительно облегчит ребенку овладение навыком чтения.

Типичные ошибки, осложняющие навыки чтения:

- М и А будет МА.
- побуквенное чтение: МЭ, А, МЭ, А, т.е. дети, видя букву, произносят её название, а не звук: пэ, рэ. В результате получается «кэотэ», вместо «кот».
- прочитывание глазами, а затем произнесение слов или фраз, не глядя в книгу.

Правильное обучение навыкам чтения

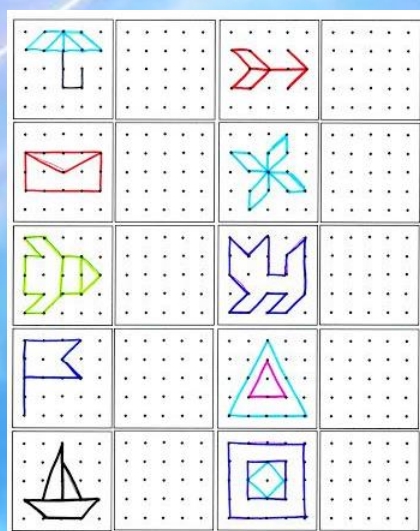
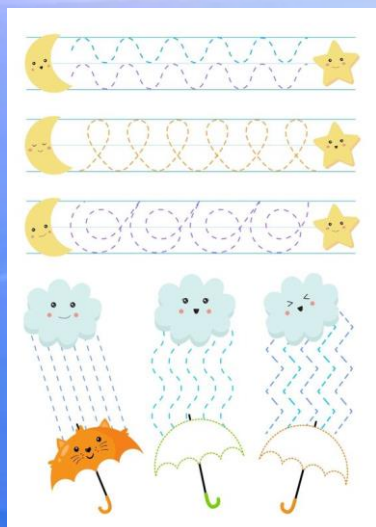
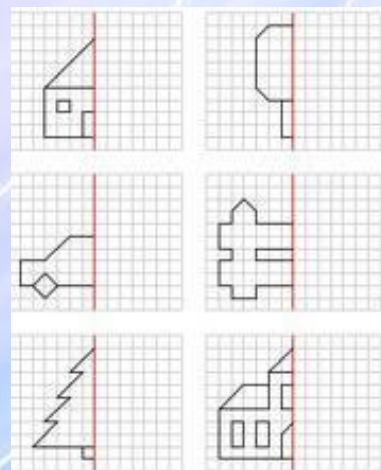
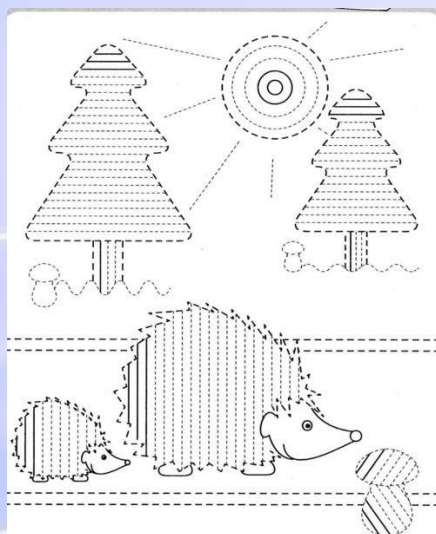
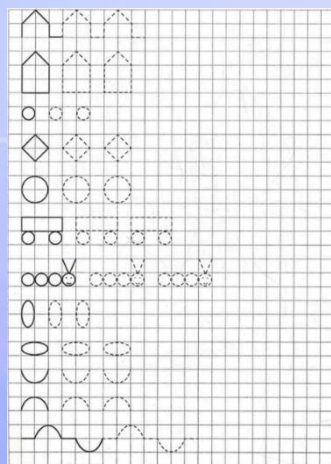
Ребёнок тянет первый звук до тех пор, пока не дойдет до второго:

- составление и чтение слияний гласных: ау, уа, оа, ао, уо, оу, иа, аи;
- составление и чтение обратных слогов: ам, ум, ом, им, ат, ут, от, ит;
- составление и чтение прямых слогов: ма, му, мо, ми, та, ту, то, ти;
- составление и чтение односложных и двусложных слов из пройденных букв: кот, мак, ком, кит, мама, папа, нота, мука.

Кроме всего вышесказанного, необходимо уделить особое внимание подготовке руки к письму, используя различные упражнения, направленные на формирование координированных целенаправленных движений пальцев рук.

Предложите ребенку задания:

- закрашивать предметы, не выходя за контур;
- проводить прямые, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии;
- обводить рисунок по точкам;
- штриховать в разных направлениях;
- обводить клеточки в тетради, рисовать различные узоры.



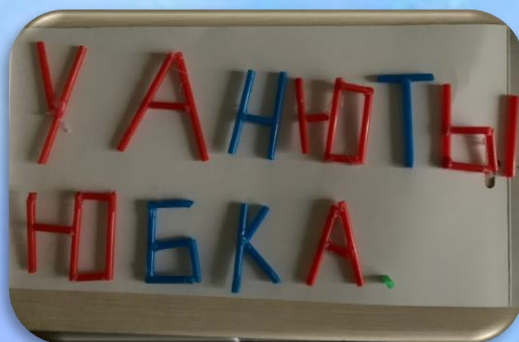
Подготовка к письму.

На самых ранних этапах подготовки к школе ребенка необходимо, прежде всего научить правильно сидеть при письме, правильно держать ручку (ручку держим тремя пальцами – большим, указательным и средним – щепоть), ориентироваться в пространстве (умение различать правую и левую руку), развитие тактильных ощущений – определение предмета на ощупь, развитие мелкой моторики (шнуровки, застежки, мозаики, лабиринты, работа с пластилином, перебирание круп, пальчиковые гимнастики и массажи).



Запоминание образа буквы можно организовать по-разному:

- написать букву в воздухе, на столе;
- выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли ;
- вырывать, вырезать из бумаги образ буквы;
- вылепить из пластилина, теста;
- написать на плакате букву разных размеров, разного цвета.

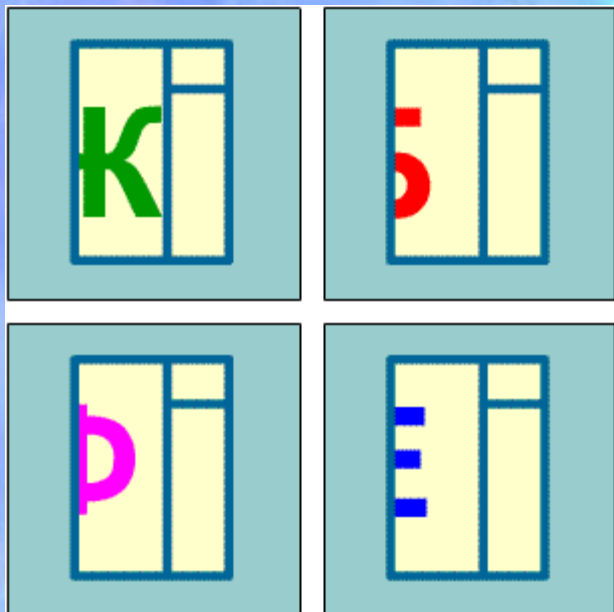


Работы наших детей

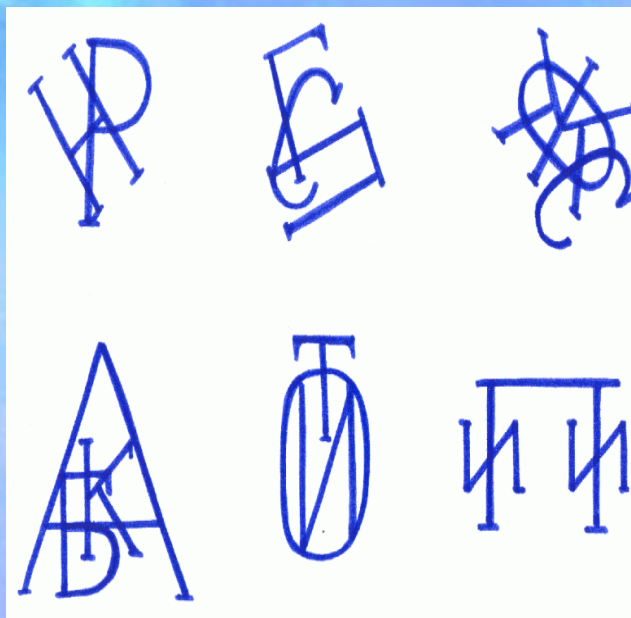


Игры с буквами

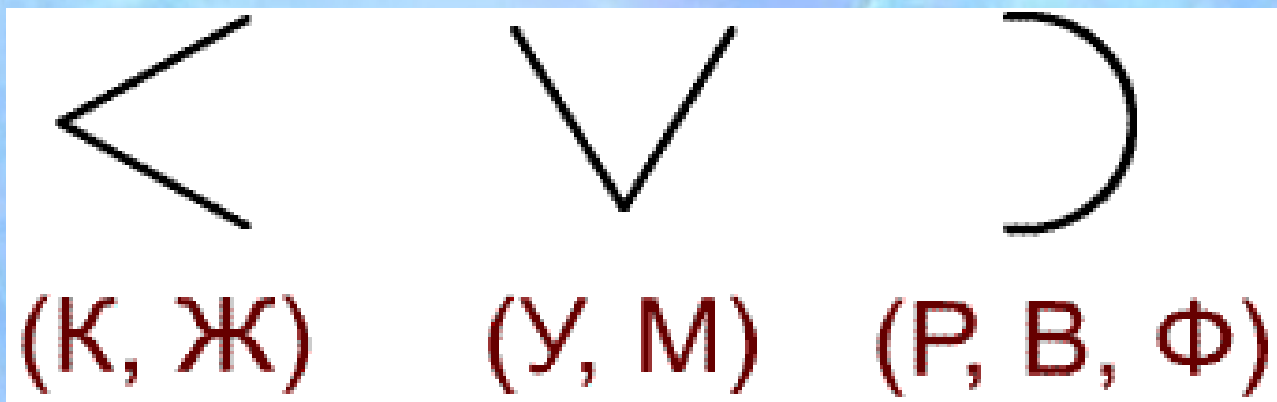
«Какая буква
выглянула в окно»



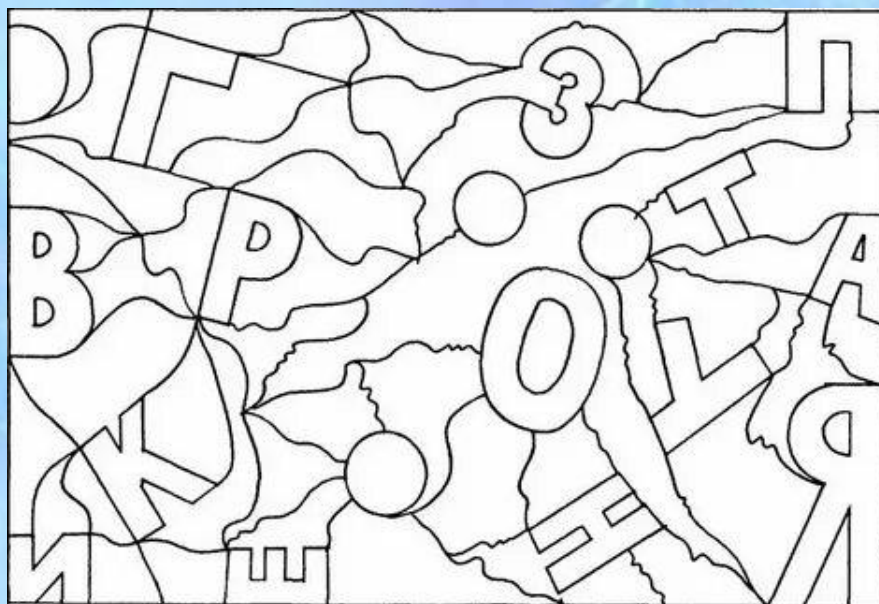
«Буквы перепутались»



«От какой буквы деталь?»



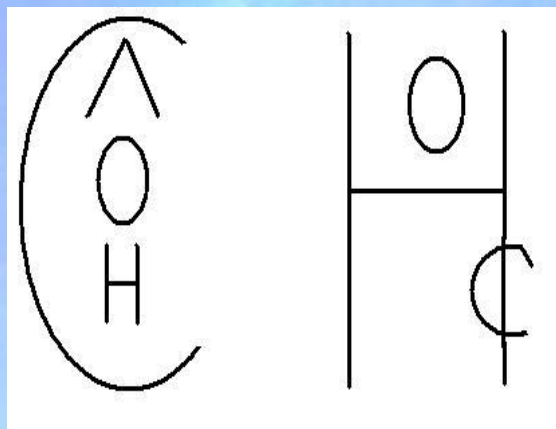
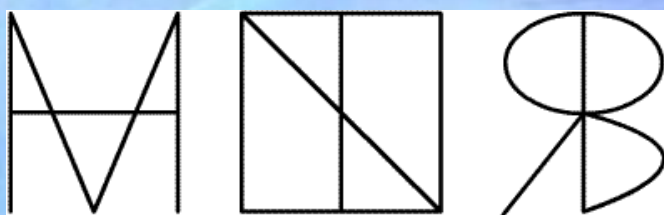
«Узнай и назови букву»



«Узнай знакомую букву»



«Какие буквы и слова спрятались?»





**Интересные задания с папкой
«Пиши-стирай»**



Мой девиз в работе с родителями: **«Мы готовы работать вместе с вами, но не вместо вас!»** Осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность совместной работы. Возникает понимание того, что создание единого речевого пространства для развития ребёнка возможно при условии тесного сотрудничества учителя-логопеда и родителей. Родитель в полной мере становится участником коррекционного процесса. Помогает ребёнку в выполнении тех или иных заданий, знает на каком этапе обучения находится его ребёнок, знает что у ребёнка не получается, а с чем ребёнок хорошо справляется. В свою очередь логопед имеет возможность оценить степень участия и желание участвовать родителей в коррекционном процессе по качеству выполняемых домашних заданий.

«Учимся у тех, кого любим» - это выражение как нельзя точно объясняет роль родителей в коррекционном процессе.



Необходимо запомнить:

- ✓ занятия должны проходить на положительном эмоциональном фоне;
- ✓ нельзя заставлять ребенка заниматься;
- ✓ но при этом разумная требовательность взрослого будет только на пользу ребенку;
- ✓ не выражайте свое неудовольствие, разочарование;
- ✓ будьте терпеливы, не раздражайтесь;
- ✓ хвалите ребенка за старание.

Вооруженные всеми этими знаниями и умениями вы легко осилите дорогу к школе. Это поможет вам избежать ошибок при чтении и письме.



И главное, помните - все чему вы научите ребенка, а главное, все чему он научится сам, поможет ему быть успешным в школе.

Удачи вам!

Добро пожаловать на наш сайт!

