

Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №6

УЧИМСЯ ИГРАЯ!

«Дышим правильно – говорим
красиво и легко»

Уважаемые читатели!

Вы держите в руках номер газеты нашего дошкольного учреждения, которая выпускается именно для вас. На страничках газеты вы найдёте интересные рубрики с советами логопеда по развитию речевого дыхания детей и много интересного и полезного для неравнодушных взрослых. Возможно, в фоторепортажах Вы увидите своего ребёнка.

Мы будем благодарны Вам за рекомендации и отзывы о газете, которые помогут ей стать еще интересней и полезней.



Учитель-логопед:
Кожич Татьяна Николаевна

Читайте в номере:

- Теоретические знания - родителям Развитие речевого дыхания.
- Особенности речевого дыхания у дошкольников с речевыми нарушениями.
- Этапы формирования речевого дыхания.
- Правила для выполнения дыхательных упражнений.
- Игровые упражнения для развития речевого дыхания.
- Наши мероприятия .

От редакции:

Уважаемые родители! Мы приглашаем Вас принять участие в издании газеты. С радостью примем Вашу информацию об интересных делах и высказываниях детей, с удовольствием их опубликуем.

Сентябрь – ноябрь
2023

РЕЧЬ НЕМЫСЛИМА БЕЗ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

(Л. С. Выготский)

Всем известно, какую важную роль в жизни каждого человека играет дыхательный аппарат. Появление малыша начинается с первого вздоха и, следующего за этим вдохом, крика. Однако нельзя быть уверенным в том, что если ребенок задышал, то у него все отлично будет с речью. Правильное физиологическое дыхание не есть правильное речевое дыхание. Это связано с тем, что дыхательный аппарат выполняет не только основную физиологическую функцию - осуществление газообмена, но и участвует в образовании звука и голоса. Именно благодаря правильному речевому дыханию мы изменяем громкость речи, делаем ее плавной и выразительной.

Чтобы правильно говорить нужно правильно дышать!

Дошкольный возраст - решающий этап в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка

Дыхание - энергетическая основа звучащей речи. От развития речевого дыхания во многом зависит формирование у ребенка связной речи, а именно правильное звукопроизношение, способность поддерживать нормальную громкость речи, ее плавность и интонационная выразительность. Чтобы научить ребенка правильно и четко говорить, владеть голосом, нужно, прежде всего, научить его правильно дышать.

**ДЫХАНИЕ – ОСНОВА ЖИЗНИ.
ПРАВИЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ –
ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ**

(К. С. Станиславский)

Дыхание – одна из важнейших функций жизнеобеспечения человека. Наряду с основной функцией газообмена, органы дыхания осуществляют также и голосообразование.

Дыхание является основой внешней (произносительной) речи. От его правильности зависит чистота и красота голоса и его изменений (тональных оттенков) .

Что такое речевое дыхание?

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний.

Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

Речевое дыхание происходит произвольно (человек сам себя контролирует), неречевое же выполняется автоматически. При говорении человек контролирует вдох и выдох, изменяя его и обеспечивая плавность, длительность и легкость произнесения.

Как нужно правильно дышать

Для определенного возраста ребенка характерно количество слов на выдохе. К примеру, в 2-3 года нормой является 2-3 слова, а в 6-7 лет - 5-7 слов. При определении степени уровня речевого развития, логопед обращает большое внимание на то, как ребенок дышит во время разговора, как и когда он делает паузы, какой у него вдох и выдох. Нормальное речевое дыхание выглядит следующим образом: Небольшой вдох через нос. Выдох плавный, струя воздуха выходит через рот. Выдох производится до конца. После каждого выдоха берется паузы (2-3 секунды). Это очень важный момент, ведь только научившись правильно дышать, можно в полной мере овладеть своим голосом.

Задачи по развитию речевого дыхания:

- формирование навыков правильного речевого дыхания;
- укрепление мышц лица и грудной клетки;
- профилактика болезней верхних дыхательных путей и нервной системы;
- повышение умственной работоспособности детей;
- нормализация звукопроизношения и просодических компонентов речи.

Дыхательные упражнения

- улучшают осанку,
- стимулируют движения диафрагмы,
- улучшают кровообращение,
- гармонизируют деятельность дыхательной, нервной и сердечно-сосудистых систем.

Развитие дыхания – один из первых и очень важных этапов коррекционного воздействия на детей – логопатов независимо от вида их речевого дефекта.

Формирование речевого дыхания проводится на протяжении всей работы с ребенком. На дефекты дыхания, к сожалению, родители не всегда обращают должного внимания. Отчасти это понятно: они не очень заметны в общем состоянии ребенка. Но даже незначительная «неисправность» носового дыхания вредно отражается на всем организме.

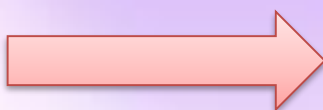
От речевого дыхания зависит плавность звучания речи. При этом оно часто зависит не от количества воздуха, взятого в момент вдоха, а от умения рационально расходовать его в процессе говорения. Чтобы сохранить его плавность, легкость и длительность, необходимо не только рационально расходовать воздух в процессе высказывания, но и своевременно добирать его.



Несовершенства речевого дыхания у дошкольников с речевыми нарушениями

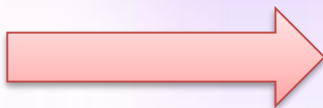
У детей с **речевой патологией** физиологическое дыхание имеет свои особенности. Оно поверхностное, ключичного типа, ритм неустойчив, легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке. Объем легких у них ниже возрастной нормы.

ОЧЕНЬ СЛАБЫЙ
ВДОХ И ВЫДОХ



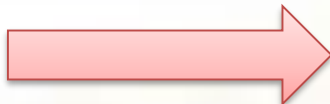
ТИХАЯ, ЕДВА
СЛЫШИМАЯ РЕЧЬ

ОЧЕНЬ СЛАБЫЙ
ВДОХ И ВЫДОХ



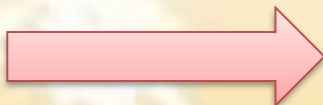
ТИХАЯ, ЕДВА
СЛЫШИМАЯ РЕЧЬ

НЕЭКОНОМНОЕ И
НЕРАВНОМЕРНОЕ
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ
ВЫДЫХАЕМОГО
ВОЗДУХА



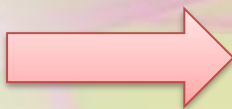
«ПРОГЛАТЫВАНИЕ»
КОНЦА СЛОВА ИЛИ
ФРАЗЫ

НЕУМЕЛОЕ
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ
ДЫХАНИЯ ПО
СЛОВАМ



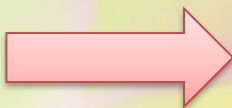
РЕБЕНОК ВДЫХАЕТ
В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

ТОРОПЛИВОЕ
ПРОИЗНЕСЕНИЕ ФРАЗ,
БЕЗ ПЕРЕРЫВА И НА
ВДОХЕ



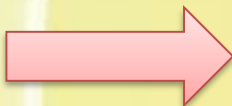
РЕЧЬ «ВЗАХЛЕБ»

НЕРАВНОМЕРНЫЙ
ТОЛЧКООБРАЗНЫЙ
ВЫДОХ



РЕЧЬ ЗВУЧИТ ТО
ГРОМКО, ТО ТИХО, едва
слышно

СЛАБЫЙ ВЫДОХ ИЛИ НЕ
ПРАВИЛЬНО
НАПРАВЛЕННАЯ
ВЫДЫХАЕМАЯ
ВОЗДУШНАЯ СТРУЯ



ИСКАЖЕНИЕ ЗВУКОВ



Таким образом, дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем лёгких и формировать грудобрюшной тип дыхания.



ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

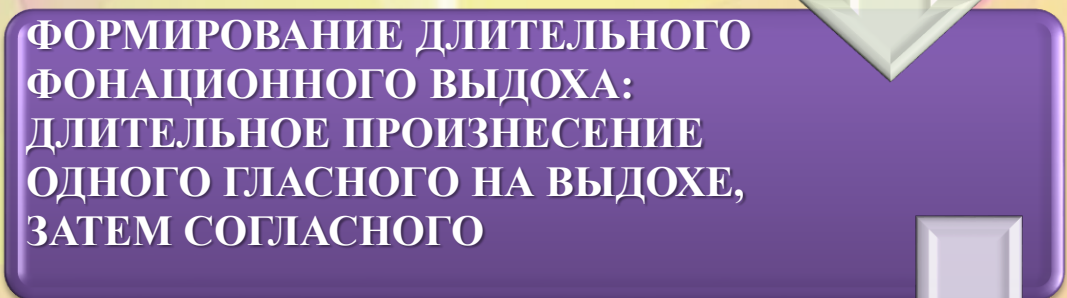
ФОРМИРОВАНИЕ
ДИАФРАГМАЛЬНОГО
ДЫХАНИЯ



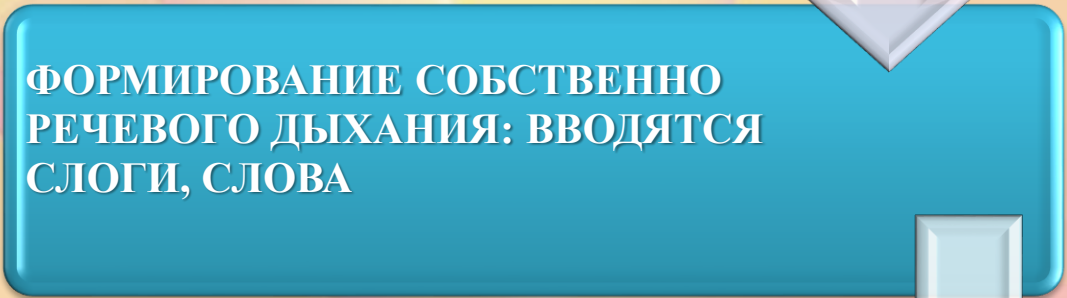
ВЫРАБОТКА БОЛЕЕ
ДЛИТЕЛЬНОГО ВДОХА И БОЛЕЕ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА
ЧЕРЕЗ РОТ *ВЫЛЕТАЕТ ОТДЕЛЬНО*



ФОРМИРОВАНИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО
ФОНАЦИОННОГО ВЫДОХА:
ДЛИТЕЛЬНОЕ ПРОИЗНЕСЕНИЕ
ОДНОГО ГЛАСНОГО НА ВЫДОХЕ,
ЗАТЕМ СОГЛАСНОГО



ФОРМИРОВАНИЕ СОБСТВЕННО
РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ: ВВОДЯТСЯ
СЛОГИ, СЛОВА



ТРЕНИРОВКА РЕЧЕВОГО
ДЫХАНИЯ В ПРОЦЕССЕ
ПРОИЗНЕСЕНИЯ ФРАЗЫ



Дошкольникам с речевыми нарушениями необходимо развивать физиологическое дыхание, увеличивать объем легких, формировать диафрагмальный тип дыхания. Игры на развитие речевого дыхания должны ограничиваться по времени 3-5 минут с перерывами на отдых.



**Поэтому правильное речевое дыхание
можно и нужно развивать!
Лучший способ для этого
в дошкольном возрасте – игра.**

**Работа по развитию дыхания с применением
пособий позволяет:**

- обучить ребенка длительному, целенаправленному ротовому выдоху;
- сформировать такие качества дыхания, как сила, продолжительность, постепенность.



I ЭТАП

Диафрагмальное дыхание позволяет увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, экономный выдох.

Игры-упражнения, направленные на развитие диафрагмального дыхания:

«Покатай игрушку» (ребенок лежит на спине, на живот положить мягкую игрушку; на вдох игрушка поднимается, на выдох опускается).

«Шарик» (выполняется сидя на стуле или стоя, левая рука на животе).

«Задуй упрямую свечу» (в правой руке полоски бумаги, левая рука на животе; медленно подуть на полоски бумаги, «гасить свечу»).

«Собачка дышит» (рука на животе; положить широкий язык на нижнюю губу; сделать несколько интенсивных вдохов и выдохов; ладонью ощутить движение диафрагмы).

«Полоскание живота» (стоя, резкий выдох ртом, кисти рук опираются на колени, тело наклонено вперёд, ноги чуть согнуты. Задерживая дыхание на выдохе, необходимо втягивать живот, затем выпячивать его. Один цикл движений животом длится до тех пор, пока сохраняется задержка дыхания. Темп быстрый, повторить один раз. Делать не ранее, чем через час после еды) и др.

II ЭТАП

Игры-упражнения, способствующие развитию силы и длительности выдоха:

«Греем ручки» (выдыхание струи воздуха на ладони),
«Снежинки» (сдувание со стола комочков ваты),
«Листопад, листопад...» (сдувание вырезанных из тонкой цветной бумаги листьев деревьев),
«Веселый султанчик» (поддувание дождика, прикрепленного к палочке),
«Свечка» (задувание свечи),
«Ветряная мельница» (вращение ветряных игрушек),
«Лети, лети, лепесток» (приведение в движение изготовленного из цветной бумаги),
«Цветочек» (сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек, вдохнув аромат),
«Покатай катушку, палочку» (детям предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через нос, прокатить по гладкой поверхности катушку или палочку),



«Загони мяч в ворота» (через короткую трубочку дети задуть ватный шарик между двумя кубиками),
«Чей пароход лучше гудит?» (положить кончик языка на край горлышка пузырька и дуть в него, гудеть),
«Надуй воздушный шарик» (сделать вдох через нос и плавно выдыхать через рот в отверстие игрушки),
Пускание мыльных пузырей,
«Морской бой» (поддувание плавающих в воде бумажных корабликов),
«Бабочка, лети!», **«Чья птичка дальше улетит?»** (дуть на бумажные и пластмассовые фигурки на столе),
«Веселые пузырьки» (равномерное дутье через трубочку в стакан с водой) и др.
Игра на детских музыкальных инструментах (дудочка, свистулька, губная гармошка)



III ЭТАП

Игры-упражнения, направленные на развитие длительного фонационного выдоха.

Озвученный выдох – на плавном длительном выдохе произнести:

- отдельные гласные и согласные звуки
 - «Паровоз гудит» «Комар звенит»
 - «Заблудились» «Насос»
 - «Гусь шипит» «Ветер воет»
 - «Пчела жужжит» «Дровосеки» и т.д.
- слитное произнесение рядов гласных звуков и прямых слогов с постепенным наращиванием их количества «Лесенка»
 - «Радист»
 - «В гости по дорожке» и т.д.
- «Разговор гласных звуков» (произнести несколько гласных звуков с переносом ударения и с разной интонацией);
- «Пропавшие звуки» (по беззвучной артикуляции взрослого догадаться и озвучить 2-3 гласных звука).



IV ЭТАП

Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слогов, слов:

- «Переключка животных и птиц» (между детьми распределяются роли различных животных и птиц. Ребенок услышав от взрослого название своего животного или птицы, на плавном выдохе произнести соответствующее звукоподражание из 3-5 слогов) и др.



- «Дразнилки»
- «Эхо»
- Сделав полный вдох, посчитать на выдохе. Счет может быть прямым и обратным (1-2-3-4-5 или 5-4-3-2-1). По аналогии перечислять дни недели, названия месяцев, времена года



У ЭТАП

Развитие речевого дыхания в процессе произнесения фразы:

- **Наращивание слов в предложении.**
Падают листья.
Падают желтые листья.
Падают и кружатся желтые листья.
- **Слитное произнесение короткой стихотворной строки стихов, считалок, потешек:**

Раз, два, три, четыре, пять (пауза, вдох)
В прятки мы хотим играть (пауза, вдох)
Надо только нам узнать (пауза, вдох)
Кто из нас пойдет искать (пауза, вдох)

Вот какой у нас арбуз (пауза, вдох)
Замечательный на вкус! (пауза, вдох)
Даже нос и щеки (пауза, вдох)
Все в арбузном соке (пауза, вдох)



Слитное произнесение стихотворного текста в подвижных играх на плавном длительном выдохе.

П/и «Совушка» - один ребенок - «сова», сидит на стуле. Другие дети «мыши».

«Мыши» тихо подкрадываются к «сове», произнося слова:

Совушка - сова (пауза, вдох)

Большая голова. (пауза, вдох)

На пеньке сидит, (пауза, вдох)

Глазами не глядит, (пауза, вдох)

Да, вдруг как полетит! (пауза, вдох)



П/и «Цапля и лягушки» - один из детей «цапля», остальные «лягушки».

«Лягушки» стоят вокруг цапли и говорят:

Мы веселые лягушки, (пауза, вдох)

Мы зеленые квакушки. (пауза, вдох)

Громко квакаем с утра: (пауза, вдох)

Ква! Ква! Ква! (пауза)

«Цапля» отвечает:

По болоту я шагаю (пауза, вдох)

И лягушек я хватаю (пауза, вдох)

Берегитесь, я иду! (пауза, вдох)

Я всех переловлю! (пауза)

После последних слов «цапля» ловит лягушек.



ПАРАМЕТРЫ ПРАВИЛЬНОГО РОТОВОГО ВЫДОХА



ВЫДОХУ ПРЕДШЕСТВУЕТ СИЛЬНЫЙ ВДОХ
ЧЕРЕЗ НОС

ВЫДОХ ПРОИСХОДИТ ПЛАВНО, А НЕ
ТОЛЧКАМИ

ВО ВРЕМЯ ВЫДОХА ГУБЫ
СКЛАДЫВАЮТСЯ ТРУБОЧКОЙ

ВО ВРЕМЯ ВЫДОХА ВОЗДУХ
ВЫХОДИТ ЧЕРЕЗ РОТ

ВЫДЫХАТЬ СЛЕДУЕТ, ПОКА НЕ
ЗАКОНЧИТСЯ ВОЗДУХ

ВО ВРЕМЯ ПЕНИЯ ИЛИ РАЗГОВОРА НЕЛЬЗЯ
ДОБИРАТЬ ВОЗДУХ

Правила для выполнения дыхательных упражнений



- помещение предварительно проветрить перед проведением дыхательной гимнастики;
- не заниматься сразу после приема пищи (через 30 - 40 минут);
- не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии;
- не переутомлять ребенка, дозировать темп и количество упражнений (упражнение повторять не более 3-5 раз);
- осанка ребенка должна быть правильной (спину держать прямо, не сутулиться, не опускать плечи);
- следить: вдох через нос, выдох осуществляется ртом; губы при выдохе немного открыты («трубочкой»); выдох должен быть продолжительный и плавный; не поднимать плечи; не надувать щеки при выдохе.
- предметы предлагаемые ребенку для поддувания, должны находиться на уровне рта ребенка.



К празднику **Международного дня логопеда**, который отмечается 14 ноября, в мини-музее детского сада прошла выставка игр - тренажеров по развитию речевого дыхания «**Дышим, играем, речь развиваем**». Дети старшей и подготовительной групп совместно с родителями изготовили игры из различных материалов.







14 ноября в Международный день логопеда в ДОУ прошел «Праздник правильной речи», целью которого было приобщить родителей к образовательному процессу, познакомить с игровыми приемами и упражнениями по развитию речи. Дети вместе с родителями «путешествовали» в страну ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ. Герои волшебной страны приготовили интересные игры и задания. «Слыш» записал звуки природы, которые дети отгадывали, зарисовывая отгадки. Лунтику помогли найти спрятанные картинки посредством дыхательного упражнения. Бабушка-Загадушка и Мудрая сова подготовили игры со звуками и словами. Все участники с большим удовольствием придумывали слова на первый заданный слог, соотносили первый звук изображенного на картинке предмета с соответствующей буквой, сочиняли веселые стихи вместе со Сказочником, передавали волшебные клубочки прищепками, выбирали фигуры своей команды при помощи трубочек. Мамы с интересом составляли слова из первых звуков предметов и картинок. По окончании праздника прошло совместное чаепитие с вкусным праздничным пирогом и сладостями.



ДЫШИТЕ УВЕРЕННО,
ДЫШИТЕ СПОКОЙНО,
ЧТОБ ВСЕ ПОЛУЧАЛОСЬ
ЛЕГКО И СВОБОДНО!

ДЫШИТЕ ПРАВИЛЬНО И БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!!!



Добро пожаловать на наш сайт!

