

Консультация учителя-логопеда для родителей. «Как помочь малышу заговорить».

Важный вопрос для заботливых родителей — когда ребенок должен заговорить, требуется ли ему в этом помощь? Мы расскажем о том, какие речевые навыки должны быть сформированы в определенные периоды развития ребенка. Разъясним, на что внимательные родители должны обращать особое внимание, чтобы не пропустить момент, когда малышу необходима помощь семьи. Перечислим признаки, когда вызывать речь ребенка придется с помощью специалистов. Уточним, к какому специалисту лучше обратиться. Но в любом случае основными помощниками для неговорящего ребенка будут родители. Поэтому дополнительно мы приведем полезные игры и упражнения и подскажем, как их лучше провести с учетом возраста и особенностей развития речи вашего малыша.

Развитие речевых навыков – основная задача развития ребенка и одна из самых трудных. В настоящее время количество детей с задержкой речевого развития растет. Очень важно своевременно их выявлять и как можно раньше начинать оказывать коррекционную помощь.

Речь — тонкий психологический процесс, который формируется в первые годы жизни. Процесс становления речи очень индивидуален и зависит от многих факторов: социальная среда, пол ребенка (*принято считать, что мальчики начинают говорить гораздо позже девочек*), психологический контакт с матерью, физиологическое развитие, функционирование головного мозга и т.д. Необходимо следить за формированием речи, провоцировать ребенка на произношение звуков и слогов, именно в процессе общения с взрослыми формируется потребность в речевом развитии.

Проблема развития речи дошкольника является основополагающей в свете оценки развития детей дошкольников, особенно детей младшего дошкольного возраста.

Развитие речи детей осуществляется на основе и в процессе ознакомления с окружающим. Освоение речи позволяет ему активно осваивать окружающий мир, знакомясь с новыми вещами, ребенок учится обобщать, анализировать. При разработке занятий предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим речь, музыку, движение.

Игры на развитие тактильной чувствительности до года.

«Баю, баю, чмок». Поем малышу колыбельную, держа его на руках. После каждой строчки целуем в щечку, в носик, в лобик. «Хватай-ка». Вложить палец в ручку малыша. Когда он крепко его схватит, потянуть ребенка за ручки, приподняв его вверх. «Ветерок». Подуть на ручку, на ножку, на носик и другие части тела и лица, называя их. Игры на развитие зрительного восприятия до года. «Посмотри на меня». Наклоняемся над

малышом и разговариваем с ним. Когда он сосредоточится, нужно отодвинуться вправо, влево. **«Что мы видим»**. Поднести малыша к зеркалу, показать, где у него в зеркале носик, ручки, щечки и другие части тела. Игры на развитие слухового восприятия до года **«Где звенит?»**. Позвенеть в колокольчик, стоя так, чтобы ребенок не видел источник звука. Пусть он поищет, где звенит. Можно использовать баночки с крупой и фасолью, детские музыкальные инструменты. **«Музыкальный носочек»**. Пришить к носочку ребенка погремушку и надеть носок на ножку или на ручку. Пусть он двигает ножкой, пытаясь поймать погремушку рукой. **«Любимые стихи»**. Во время бодрствования очень полезно рассказывать детям стихи или все время разговаривать с ними. Ритмичные строки способствуют вызыванию речи у неговорящих детей. В возрасте до одного года начинает формироваться понимание речи. Ребенок устанавливает связь между предметом и обозначающим его словом. После нескольких повторений и показа предмета он сам отыскивает его после вопроса взрослого («Где часы?», «Где собачка?»). До 12 месяцев активный словарь малыша насчитывает 15-20 слов, а пассивный – до 250 слов и более. Если ребенок к 1 году не говорит ни одного слова, но при этом что-то с удовольствием, но пока непонятно для нас лепечет, отзывается на свое имя, улыбается, когда с ним разговаривают близкие люди, удерживает пальчиками небольшие предметы, узнает и гладит любимого мишку, катает машинку, то, скорее всего, ничего критичного не происходит, это просто небольшая задержка. Для такой задержки возможны следующие причины. Причины «долгого молчания», не связанные с состоянием здоровья. Возможно, один из родителей долго не начинал говорить. Может сработать наследственный фактор. Личные способности. Здесь играет роль не только генетика. Чем больше родители общаются с ребенком и развивают его, тем больше у него интерес к изучению всего нового. Если ребенок много времени проводит один в манеже, сидит один напротив телевизора, то развитие речи существенно замедляется, пассивный и активный словарь не развиваются. Половая принадлежность. В большинстве случаев девочки начинают говорить раньше, и их словарь растет быстрее. При этом мальчики начинают говорить позже, но более осмысленно, легче переходят на простейшие фразы. Зачем напрягаться? Если родители по одному взгляду, указывающему пальцу и выразительному «Ы» определяют, что нужно любимому чаду, то зачем учиться говорить в принципе? Стресс. Долгое отсутствие мамы, переезд, ссоры, громкие пугающие крики могут психически травмировать ребенка, напугать его, сделать замкнутым и молчаливым на долгое время. Как вызывать речь у неговорящего ребенка до 1 года? Играть! Играть очень эмоционально, стараясь заинтересовать ребенка речевой деятельностью. Целью этих игр является вызвать у ребенка любую речевую реакцию, демонстрирующую как понимание, так и попытки говорить (звукоподражания, договаривания слогов, слов). Игры на подражание у ребенка до 1 года. **«Вынимаем из ведра»**. Показать ребенку, как можно по одному доставать из ведра (из коробки, из корзинки) кубики,

шарики, мелкие игрушки. Побуждать его к повторению действий взрослого. **«Пирамидка»**. Снимать кольца с пирамидки, приговаривая «Так! Так!», побуждая ребенка к повторению. Игры на развитие понимания речи до 1 года. **«Прятки»**. Закрывать голову малыша, сидящего перед зеркалом, платком. Спросить: «Где Коля?», снять платок: «Вот Коля!». **«Ай, да мячик!»**. Поиграть с мячиком, отбивая его об пол, катая и бросая вверх. Покатить мячик, спрашивая малыша «Где?», «Кати!», «Дай!». **«Игрушка и картинка»**. Показать картинку с изображением машинки, затем показать игрушечную машинку. Спросить: «Где машинка?», пусть малыш покажет и игрушку, и картинку. Игры на активизацию речи до 1 года. **«Пришла собачка»**. Спрятать под легким платком игрушку, «найти» ее, эмоционально сняв накидку. «Где собачка?» — поднести к ребенку игрушку, — «Ав-ав!». Побуждать малыша к звукоподражанию. «Скажи собачке: «Иди!»». **«У медведя дом большой»**. Развести ручки малыша шире: «У медведя дом большой! Ой-ой-ой!», свести их друг с другом: «А у зайца маленький! Ай-ай-ай!». «Наш медведь пошел домой! Топ-топ-топ! Заинька лег баиньки! Баю-бай!» Побуждать ребенка к договариванию междометий (ой, ай, топ-топ, баю-бай). **«Труба»**. «Мы пришли и сели, играем на трубе!», дуем в игрушечную трубу: «Ту-ту-ту! Ду-ду-ду!» Можно вместо трубы сжать руки в кулак и поднести их к губам.

Дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха.

- Дует на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри.
- Задуваем свечи — конечно, под строгим контролем взрослых.
- Делаем пособия на ниточках — бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дует на них.
- Пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дует в паруса.
- Показываем «ветерок» — дует друг на друга.
- Сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга.
- Дует через трубочку в бутылку, накрытую крышкой.

Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата.

- Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем — целуемся.
Развиваем артикуляционные мышцы:
- Надуваем пузырь щечками, хлопаем ладошками;
- Показываем язычок — дразнимся / язычок выглянул из ротика и спрятался обратно;
- Показываем зубы — «У кого есть зубки?!»;

- «Лакаем молоко» как кошка.

Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах:

Как машина гудит? Би-би-би!

Как коровка мычит? Му-му-му!

Как барабанчик стучит? Та-та-та!

Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!

Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!

Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

Музыкальные игры, стимулирующие запуск речи.

Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.

1. Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:

Тук-тук-тук! (Ложки, барабан);

Ля-ля-ля! (Металлофон);

Динь-динь! (Колокольчик);

Как-кап-кап ! (Треугольник);

Бум-бум-бум! (Бубен).

2. Песенки — звукоподражания: «У бабушки Натальи было 7 утят», «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка».

3. Песенные артикуляционные разминки Е. Железновой: «А мы скажем вместе с мамой», «Ну-ка повторяйте».

4. Простукивание на бубне простых слов и имен.

5. Игры с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов: «НА!» «ДАЙ!».

6. Танцы с простейшими словами, дублирующими движения:

- *Топ-топ;*
- *Хлоп-хлоп;*
- *Прыг-прыг;*
- *Бип-бип* (Нажимаем на носик);
- *Туда-сюда* (Повороты корпуса);
- *Вверх-вниз* (Ручки с бубенцами или султанчиками).

Эффективные игры с дидактическим материалом увеличивающие пассивный словарь.

1. Прятки игрушек под платочком.

2. ДАЙ! (По инструкции взрослого ребенок дает игрушку заданного цвета, формы или размера).

3. ПОКАЖИ! (Взрослый знакомит с новым понятием, показав его на картинке, затем ребенок по инструкции ищет продемонстрированный предмет у себя на раздаточных листах и показывает пальчиком или накрывают ладошкой).

4. Сортировка по цвету, форме или размеру (Например, мишке собираем красные шарики, а зайчику желтые).

5. Ищем в сенсорном тазике спрятанные фигурки (животных, игрушки, посуду, камушки разных цветов) — ребенок находит, взрослый называет.

Игры на развитие слухового восприятия.

Неразвитое слуховое восприятие влияет на развитие речи. Ребенок не способен внимательно и сосредоточенно слушать и слышать и, соответственно, плохо воспроизводит звуки. Если ребенок хорошо различает неречевые звуки – фонематический слух (способность различать звуки речи) будет развиваться автоматически.

Игры на развитие слухового восприятия:

- Угадай, что звучит.
- Жмурки.
- В какой руке звучало.
- Быстро-медленно.
- Громко-тихо.
- Справа-слева (после 2 лет).
- Если звучит бубен - прыгаем, если треугольник - хлопаем в ладоши (как пример).

Вкусные игры:

- Облизываем губки – варенье, мед.
- Высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на язычке ягодку/конфетку.
- Облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево.
- Макаем кончик язычка в сахар или декоративную сладкую обсыпку и пробуем по заданию донести на язычке до рта, внутренней стороны щечек, нёба.
- Тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик.
- Проводим язычком различные дорожки на подносе с сахарной пудрой.

Вытаскиваем заранее воткнутые кусочки сладких палочек из яблока или апельсина.

Пальчиковый массаж и пальчиковые игры.

Многие педагоги любят говорить: «Речь находится на кончиках пальцев!»

В семидесятых годах XX века физиолог Марионелла Максимовна Кольцова проводила исследование в детском доме. Она доказала, что в экспериментальной группе детей, с которыми проводились упражнения на

развитие мелкой моторики, речевое развитие было значительно выше, чем у детей, с которыми не проводились такие занятия.

Это так, но лишь отчасти. Большинство современных неврологов и логопедов склоняются к мысли, что не сами упражнения явились определяющим фактором развития речи, а непосредственное общение педагога с детьми способствовало развитию речи у исследуемых детей.

К тому же речевые центры, которые находятся в непосредственной близости к моторным центрам в головном мозге, созревают к 3-4 годам. Поэтому стимулировать их, надеясь лишь на развитие мелкой моторики в раннем возрасте не стоит.

Однако развивать мышцы пальчиков с помощью мягкого массажа («Ладушки, «Сорока»), а также тренировать ловкость посредством простейших движений полезно и нужно.

У детей с речевыми нарушениями очень часто наблюдаются нарушения координации движений, мышечные зажимы, моторная неловкость. Упражнения под ритмичные стихи или пение, расслабление и наоборот, движения с пальчиками, помогают подготовить ребенка к моторному планированию, тренируют мышечный тонус, помогают ребенку испытывать эмоциональный отклик в упражнениях.

Тренировка «осознанного моторного планирования».

Моторное планирование — это способность представлять, организовывать и проводить последовательность *непривычных* действий.

У большинства детей с речевыми нарушениями есть дефицит моторного планирования.

Процесс звукопроизношения требует от ребёнка сложного моторного планирования. Ребенок должен осознанно контролировать движения артикуляционного аппарата до тех пор, пока произнесение тех или иных звуков не станет навыком.

Что необходимо для развития навыка моторного планирования?

- Регулярность занятий.
- Новизна и проработка тех движений, которые еще не автоматизированы.
- Выполнение по инструкции заданий.

Для эффективной тренировки моторного планирования необходимо в каждое развивающее занятие включать упражнения с непривычными моторными действиями, которые не автоматизированы у детей и выполняются по инструкции взрослого.

Например:

- Сортировка, но не пальчиками, как привычно, а пинцетами, или ложками или другими предметами, помогающими осуществить захват.
- Использование двух рук сразу.
- Использование НЕ ВЕДУЩЕЙ РУКИ для выполнения задания.
- Работа по инструкции взрослого (сначала красная бусина, потом желтая бусина и т.д.).

- Двигательные упражнения по показу, а не заученные и выполненные много раз.
- Замена привычных движений на новые и изменение темпа и ритма.
- Любые задания с использованием новых инструментов, материалов, задач.

Итак, моторное планирование связывает идею и ее моторное исполнение. Для осуществления моторного планирования требуется произвольное внимание и моторная ловкость.